



# ART HISTORY AND NEW MEDIA: WHAT'S UP? SITUATION AND PROSPECTS

15. – 16. OKTOBER 2021

HEK HAUS (HAUS DER ELEKTRONISCHEN KÜNSTE), MÜNCHENSTEIN/  
BASEL & ONLINE

- ▶ **Jahrestagung** der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS) in Zusammenarbeit mit dem HEK (Haus der Elektronischen Künste) und der Universität de Neuchâtel
- ▶ **Colloque annuel** de l'Association suisse des historiennes et historiens de l'art (ASHHA) en collaboration avec la HEK (Haus der Elektronischen Künste) et l'Université de Neuchâtel

# PROGRAMM PROGRAMME

**FREITAG, 15. OKTOBER 2021** VENDREDI 15 OCTOBRE 2021

11:00 **Verleihung des Förderpreises Kunstwissenschaft 2021 | Remise du Prix d'encouragement à la recherche en histoire de l'art 2021**

Alfred Richterich Stiftung, Laufen, und VKKS | Fondation Alfred Richterich, Laufon, et ASHHA

12:00 **Apéro riche**

13:15 **Begrüssung und Einleitung | Accueil et introduction**

Sabine Himmelsbach, Direktorin HEK (Haus der Elektronischen Künste)

Régine Bonnefoit, Université de Neuchâtel / ASHHA, Melissa Rérat, Antenne romande SIK-ISEA, Lausanne / ASHHA, et Samuel Schellenberg, « Le Courrier », Genève / ASHHA

## **GESCHICHTE UND GESCHICHTSSCHREIBUNG DER MEDIEN UND DER MEDIA HISTOIRE ET HISTORIOGRAPHIE DES MÉDIUMS ET DES MÉDIAS**

Modération : Samuel Schellenberg, « Le Courrier », Genève / ASHHA

13:45 **« Time/Energy Objects ». Les Objets vidéographiques de Woody Vasulka**

Larisa Dryansky, maître de conférences en histoire de l'art contemporain, Sorbonne Université / Centre André Chastel, Paris

14:30 **Screenshots from the Seventies: Vera Molnar's Experiments in Interactive Computing**

Zsofi Valyi-Nagy, PhD Candidate, Art History, University of Chicago / Fulbright Pre-Doctoral Research Fellow, Centre André Chastel, Paris

15:15 **Pause**

Modération : Melissa Rérat, Antenne romande SIK-ISEA, Lausanne / ASHHA

15:45 **Anna Andreeva und die Geschichte einer Blume. Textile Revolutionen in der Sowjetunion**

Olga Osadtschy, Assistentzkuratorin, Kunstmuseum Basel

16:30 **Écrire l'histoire d'un art cathodique en France, des années 1970 aux années 1990**

Fleur Chevalier, Docteure en Esthétique, sciences et technologies des arts, Université de Paris 8, conférencière pour la Réunion des musées nationaux

17:15 **Only IRL? Performances auf Twitch**

Katharina Brandl, wissenschaftliche Assistenz der Schaulager-Professur für Kunsttheorie, Kunsthistorisches Seminar, Universität Basel / künstlerische Leiterin des Kunstraum Niederösterreich, Wien

18:00 **Pause**

18:30 **Führung durch die Ausstellung | Visite guidée de l'exposition**

«Radical Gaming – Immersion Simulation Subversion»

**SAMSTAG, 16. OKTOBER 2021** **SAMEDI 16 OCTOBRE 2021**

**VERWENDUNG UND REZEPTION DER NEUEN MEDIEN**

**USAGE ET RÉCEPTION DES NOUVEAUX MÉDIAS**

Modération : Régine Bonnefoit, Université de Neuchâtel / ASHHA

- 09:30 **Digital Art and the Quantification of Aesthetic Perception**  
Aline Guillermet, College Teaching Officer, King's College, University of Cambridge
- 10:15 **Laboratories of Experience. How to Live (and Research and Teach) in Digital Matter**  
Nina Zschocke (with an intervention by U5), wissenschaftliche Mitarbeiterin und Dozierende, gta, ETH Zürich
- 11:00 Pause
- PROJEKTE: SCHÖPFUNG, KONSERVIERUNG, VERMITTLUNG**  
**PROJETS : CRÉATION, CONSERVATION, MÉDIATION**  
Modération : Régine Bonnefoit, Université de Neuchâtel / ASHHA, Melissa Rérat, Antenne romande SIK-ISEA, Lausanne / ASHHA, et Samuel Schellenberg, « Le Courrier », Genève / ASHHA
- 11:30 **Traduction de l'Art & Architecture Thesaurus® en Suisse : vision et mise en œuvre**  
Sarah Amsler, Senior Reference Data Editor, Swiss Art Research Infrastructure (SARI), Universität Zürich
- 12:15 **Kuratieren mit künstlicher Intelligenz? Kollaborative Ansätze im Projekt «Training the Archive»**  
Dominik Bönisch, wissenschaftlicher Projektleiter «Training the Archive», Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
- 13:00 **Mittagspause | Pause de midi**
- 14:30 **Programme de recherche « Retour aux sources » : comment penser la création numérique en école d'art ?**  
Keyvane Alinaghi, enseignant (PEA) en code créatif, et Caroline Tron-Carroz, enseignante (PEA) en histoire de l'art, ESAC de Cambrai. Coordinateur-trice-s du programme de recherche « Retour aux sources »
- 15:15 **Abstraktion und virtuelle Fotografie – Architektur als Vermittler in den Geisteswissenschaften**  
Catherine Toulouse, akademische Mitarbeiterin, und Dominik Lengyel, Prof. Dipl.-Ing., Lehrstuhl Architektur und Visualisierung, Institut für Bau- und Kunstgeschichte, Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung, Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg
- 16:00 Pause
- 16:30 **Abschlussdiskussion der Tagung | Discussion conclusive du colloque**

# INFORMATIONEN    INFORMATIONS

## Tagungsort    Lieu du colloque

HEK (Haus der Elektronischen Künste), Freilager-Platz 9, 4142 Münchenstein/Basel

## Konzept und Organisation    Concept et organisation

Régine Bonnefoit, Université de Neuchâtel / ASHHA, Melissa Rérat, Antenne romande SIK-ISEA, Lausanne / ASHHA, et Samuel Schellenberg, « Le Courrier », Genève / ASHHA

## Tagungssekretariat    Secrétariat du colloque

Catherine Nuber, Geschäftsstelle VKKS, Bern  
info@vkks.ch

## Anmeldung    Inscription

Die Tagung findet vor Ort und online statt. In beiden Fällen ist eine Anmeldung bis spätestens zum 30. September 2021 unter info@vkks.ch erforderlich. Die Teilnahme ist kostenlos.

Le colloque aura lieu sur place et en ligne. Dans les deux cas, une inscription est nécessaire auprès de info@vkks.ch d'ici au 30 septembre 2021. La participation est gratuite.

Benötigte Angaben | Informations requises :

> Teilnahme vor Ort | Participation sur place  
> mit Apéro | avec apéro

> Teilnahme online | Participation en ligne

## Informationen    Informations

[www.vkks.ch](http://www.vkks.ch) | [www.ashha.ch](http://www.ashha.ch)

**V**  
Vereinigung der  
Kunsthistorikerinnen  
und Kunsthistoriker  
in der Schweiz

Association suisse  
des historiennes  
et historiens  
de l'art

Associazione  
svizzera delle  
storiche e degli  
storici dell'arte

**HEK**  
Haus der Elektronischen Künste

**unine**  
UNIVERSITÉ DE  
NEUCHÂTEL

Mit der Unterstützung von    Avec le soutien de

  
**SAGW  
ASSH**

**Articulations**  
Association suisse pour la relève en histoire de l'art  
Schweizer Verein für den kunsthistorischen Nachwuchs

**KUNST  
BULLETIN**