



Kunstfiguren – Ästhetische Strategien und performative Praktiken von künstlerisch gestalteten Identitäten

Interdisziplinäre Tagung am 21.–22. Oktober 2021

Veranstaltungsort: Hochschule der Künste Bern, Theater, Zikadenweg 35, 3006 Bern

Die Teilnahme erfolgt nur via Anmeldung (Formular auf Seite 3). Anmeldeformular bis spätestens zum 10. Oktober an fabiana.senkpiel@hkb.bfh.ch senden.

Ein gültiges Covid-Zertifikat (geimpft, getestet, genesen) ist erforderlich. Die Rahmenbedingungen im Umgang mit der Covid-Pandemie ändern sich stetig und müssen immer wieder der aktuellen Lage und Gesetzgebung angepasst werden, aktuelle Informationen zur Tagung finden Sie unter: <https://hkb-iptk.ch/>

Künstlerisch gestaltete Identitäten, die von den jeweiligen Künstler*innen selber entwickelt und performt werden und sich von deren Alltagsidentität unterscheiden, können als Kunstfiguren bezeichnet werden. Darunter können zum Beispiel Ziggy Stardust von David Bowie, Conchita Wurst von Thomas Neuwirth sowie Lady Gaga von Stefani Joanne Angelina Germanotta oder Borat Sagdiyev von Sacha Baron Cohen ebenso wie Roberta Breitmöre von Lynn Hershman Leeson oder Rose Sélavy von Marcel Duchamp gezählt werden. Diese Auflistung ist nicht abschließend zu verstehen, vielmehr zeigt sie das breite Spektrum auf, das mit dem Begriff Kunstfigur verbunden werden kann. Künstler*innen nutzen für die Gestaltung ihrer Kunstfiguren u.a. Strategien der Comedy und der Pop-Kultur, können mit ihren Kunstfiguren in verschiedenen Medien auftreten und auch Social Media als Auftrittsplattformen einsetzen. Zudem verhandeln sie Zuschreibungen von Identitätsmerkmalen wie Gender und Ethnie.

Ausgehend von Erscheinungsformen aktueller Kunstfiguren ebenso wie von ihren künstlerischen Darbietungen macht es sich die interdisziplinäre Tagung zur bislang kaum erforschten Darstellungsform Kunstfigur zur Aufgabe, die ästhetischen Strategien und performativen Praktiken von künstlerisch gestalteten Identitäten zu diskutieren.

Programm

Donnerstag, 21. Oktober

13:30-14:15

Begrüssung und Vorstellung des SNF-Forschungsprojektes
Kunstfiguren - Gestaltungsprozesse fiktiver Identitäten
Fabiana Senkpiel, Mira Kandathil, Sibylle Heim

14:15-15:00

Prof. Dr. Stefan Krankenhagen (Universität Hildesheim)
Erkundigungen zwischen Star- und Kunstfigur: Buffalo Bill vs. Lady Gaga

15:00-15:45

Daniel Inäbnit (Universität Bern)

Die drag persona: Eine Kunstfigur?

15:45-16:15 Pause

16:15-17:00

Sibylle Heim (Hochschule der Künste Bern)

Die Kunstfigur als „Proxyidentity“ – oder wie Fragen der Identität verhandelt werden

17:00-17:45

Mira Kandathil (Hochschule der Künste Bern/SINTA Universität Bern)

Identifikation: forschen-spielen-handeln

17:45-18:30

Dr. Katarina Kleinschmidt (Universität Hildesheim)

Körper Technik Kunstfigur

Ab 18:30 Uhr Abendessen

20:00 Auftritt Idil Nuna Baydar

Freitag, den 22. Oktober

09:00 Begrüssung

09:15-10:15

Gespräch mit Idil Nuna Baydar und Semih Yavsaner

10:15-10:30 Pause

10:30-11:15

Marie-Charlotte Simons (Universität Hildesheim)

Real Fake. Kunstfiguren im Professional Wrestling

11:15-12:00

Dr. Fabiana Senkpiel (Hochschule der Künste Bern)

De-Maskierung und Selbst-Darstellung

12:00-12:45

Prof. Dr. Simon Dickel (Folkwang Universität der Künste Essen)

“I come to you as a myth”. Sun Ra und Afrofuturismus

Ab 12:45 Mittagssnack & Ausklang

Anmeldeformular

Ich melde mich verbindlich für die ganze Veranstaltung an (bitte ankreuzen):

Donnerstag, den 21. Oktober und Freitag, den 22. Oktober
 ganztags [14.- CHF Essen und 25.-/15.- Auftritt Idil Baydar]

Ich melde mich verbindlich für einzelne Teile der Veranstaltung an (bitte ankreuzen):

Donnerstag, den 21. Oktober:

- Nur Vorträge (kostenlos)
- Vorträge + Abendessen + Auftritt Idil Baydar [14.- CHF Essen + 25.-/15.- CHF Auftritt Idil Baydar]
- Vorträge + Auftritt Idil Baydar [25.-/15.- CHF für Auftritt Idil Baydar]

Freitag, den 22. Oktober

- Künstler*innen-Gespräche + Vorträge (kostenlos)

Meine Angaben:

Die Daten werden auch für das Corona Contact Tracing verwendet und 2 Wochen nach der Veranstaltung vernichtet.

Name, Vorname:

Adresse:

E-Mail-Adresse:

Telefon-Nummer:

Kulinarische Vorlieben:

- Vegetarisch
- Vegan



Das Projekt Kunstfiguren – Gestaltungsprozesse fiktiver Identitäten wird gefördert durch den Schweizerischen Nationalfonds SNF.

Hochschule der Künste Bern HKB, Forschung, Institut Praktiken und Theorien der Künste, Fellerstrasse 11, 3027 Bern