



Resolution des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker zum Krieg gegen die Ukraine

Резолюция Союза немецких историков искусства о войне против Украины

С 24 февраля 2022 года на наших глазах Россия ведет наступательную войну против суверенного соседнего государства Украина. До недавнего времени было невозможно себе представить, что на жителей Украины может обрушиться такое немыслимое страдание. Российская военная машина ставит под угрозу также богатое и многообразное культурное наследие страны, которое, в некоторых случаях намеренно, подвергается нападениям и уничтожается – в Киеве, а также в Черновцах, в Харькове, Львове, Мариуполе, в Одессе, Чернигове и на других местах. Уже много недель мы являемся свидетелями драматической ситуации, в которой находятся наши коллеги. В ситуации, когда они вынуждены ежедневно опасаться за свою собственную жизнь, они с невероятным напряжением сил борются за сохранение очень богатого культурного наследия Украины, за будущее существование уникальных церквей, синагог, мечетей, музеев, театров и библиотек и хранящихся в них драгоценных коллекций и объектов.

Российское правительство и военная машина ответственны за ужасные страдания и гибель неисчислимого количества украинцев. Их действия также приводят к безвозвратному уничтожению культурного наследия страны, лежащего в основе национальной идентичности. Для будущего Украины, после окончания военной агрессии, важную роль будет играть возможность опереться на многообразные культурные традиции. Поэтому все усилия должны быть направлены на защиту культурных ценностей Украины от повреждений и потерь. Одновременно с этим необходимо документировать их нынешнее состояние. На фоне разрушений, имевших место на территории Украины после нападения Германии на Советский Союз в 1941 году, на Федеральной Республике Германия лежит особая ответственность.

Мы решительно осуждаем российскую наступательную войну в Украине. Мы требуем соблюдения положений Гагской конвенции 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженных конфликтов. Важный импульс для ее принятия дал русский художник Николай Рерих. Среди ее подписантов и Советский Союз, чьим правопреемником является Российская Федерация. Гагская конвенция и второй протокол к ней от 1999 года однозначно запрещает разрушение, кражу и грабеж движимых и недвижимых культурных ценностей во время военных действий. Нарушения Конвенции подлежат уголовному преследованию.

Мы настоятельно требуем от **российского правительства и российских военных властей** оберегать движимые и недвижимые культурные ценности Украины и предпринимать все меры, которые могут способствовать их защите. Мы обращаемся с призывом к российским представителям в ЮНЕСКО, ИКОМе и ИКОМОСе, а также к нашим российским коллегам,

работающим в сфере охраны памятников, музеях, научно-исследовательских институтах и ВУЗах, ходатайствовать перед ответственными лицами в Правительстве России и перед военными властями о принятии мер по последовательной и эффективной защите культурных ценностей и о соблюдении Гаагской конвенции.

Мы призываем **федеральное правительство Германии, ответственные министерства и Бундестаг** упорно заботиться об обеспечении защиты украинских культурных ценностей. Это включает как внешнюю политику и дипломатию, так и принятие быстрых, конкретных и небюрократических мер по оказанию необходимой помощи. В частности, немецкая культурная политика должна настаивать на том, чтобы такие города как Киев и Львов, в которых находятся памятники, входящие в списки всемирного наследия ЮНЕСКО, а также и города как Черновцы, откуда вышли немецко-язычные еврейские писатели Пауль Целан и Роза Ауслендер, получили финансовую и профессиональную поддержку для защиты как архитектурного наследия, так и собраний музеев, архивов и библиотек в этих местах.

Одновременно с этим мы призываем **историков искусства в Германии** действовать в соответствии с их профессиональной ответственностью. Мы, самый большой профессиональный союз в области истории искусства в Германии, насчитывающий более пяти тысяч членов, предлагаем свою профессиональную и материальную поддержку, а также свои профессиональные сети. Например, доставкой огнетушителей и других материалов мы хотели способствовать сохранению архитектурного наследия и музейных коллекций. Мы предлагаем свою экспертную помощь и свою поддержку при составлении документации культурного достояния и его потерь, которые могут также помочь и при собирании доказательств для уголовного преследования военных преступлений. Мы выражаем нашим коллегам свою солидарность – и тем, кто были вынуждены покинуть свою страну, и тем, которые остались рядом со своими памятниками и коллекциями.

Генеральная ассамблея Союза немецких историков искусства

Штуттгарт, 25 марта 2022 года