

Museums-Fellowship 2024

Das Museum Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst beherbergt neben dem umfangreichen Werk von Wilhelm Busch eine bedeutende Karikaturensammlung, welche die Geschichte dieser Kunstform von 1600 bis in die Gegenwart spiegelt. Seit den 1980er-Jahren wurden gezielt Konvolute historischer Karikaturen erworben, sodass das Haus heute einen mehrere tausend Blätter umfassenden Bestand englischer, französischer und deutscher Karikatur aufweist. Eine umfangreiche Präsenzbibliothek des Museums sowie die Forschungsbibliothek von Monica und Ronald Searle stehen ebenfalls für die wissenschaftliche Arbeit zur Verfügung.

Zu den originären Aufgaben der Museumsarbeit gehört das Forschen. Die Ergebnisse dieser Arbeit sind die Grundlage für die weiteren zentralen Museumsaufgaben Ausstellen und Vermitteln. Dafür ist ein wissenschaftlicher Austausch zumal bei einer international ausgerichteten Sammlung wie der des Museums Wilhelm Busch unerlässlich und soll über das Museums-Fellowship verstärkt werden.

Fellowship

Daher bietet der Förderverein des »Museum Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst« im Zeitraum von September bis Mitte Dezember ein vierwöchiges Museums-Fellowship für Wissenschaftler*innen / Künstler*innen der kritischen Kunst an. Erstere sollten sich bereits in einem fortgeschrittenen Stadium ihres Projekts befinden. Das Arbeitsvorhaben muss zwingend einen Bezug zur Sammlung des Museums haben. Am Ende des Fellowships ist ein Resümee der Forschungsarbeit, üblicherweise in Form eines Vortrags, erwünscht.

2025 feiern wir im BUSCH das Jubiläum von „Max und Moritz“ mit einer eigenen Ausstellung. Bewerbungen zu beiden Sammlungsbereichen, Wilhelm Busch und Karikatur, sind daher sehr erwünscht.

Was wir bieten:

- Arbeitsplatz innerhalb des Museums
- Unterkunft
- Reisekosten vom Wohnort nach Hannover bis zu einer Höhe von 1500 €
- Kostenpauschale von 1500 € für Verpflegung, Nahverkehr o. ä.
- Wissenschaftliche Begleitung von Seiten des Museumspersonals sowie eine punktuelle Betreuung durch Mitglieder des Fördervereins

Die Bewerbungsfrist endet am 31. Juli 2024. Folgende Unterlagen müssen eingereicht werden:

- Ausgefüllter Antrag (siehe Website: <https://www.karikatur-museum.de/>)
- (Akademischer) Lebenslauf

- Empfehlungsschreiben eines Universitätsprofessors (nur für Doktoranden)
- Exposé (max. 5.000 Zeichen), in dem das Arbeitsvorhaben im Museum Wilhelm Busch in Zusammenhang mit dem eigenen Forschungsprojekt skizziert wird.

Bitte teilen Sie uns in Ihrer Bewerbung mit, wann genau Sie den vierwöchigen Zeitraum bevorzugen.

Kontakt:

Der Antrag ist bis zum 31. Juli 2024 mit dem Stichwort „Fellowship 2024“ per E-Mail an mail@karikatur-museum.de einzureichen.

Museum Fellowship 2024

The Museum Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst holds a comprehensive collection of the extensive work of Wilhelm Busch. The Museum is also dedicated to its growing, and important, collection of caricature and offers the entire range of this art, since its beginning around 1600 to the present day. Since the 1980s, the Museum has been concentrating on the purchase of collections of historical caricatures, and today holds in its possession several thousand prints of English, French, and German caricatures. Research profits from the Museum's huge library, to which has been added the research library that formerly belonged to Monica and Ronald Searle.

Research holds a high priority for the Museum and its work and has provided a firm basis for the Museum's day-to-day work, its exhibitions and its outreach. Research-based exchange is of prime importance for the international range of our collection, and the fellowship we are offering aims at strengthening our international cooperation.

Fellowship

The Förderverein des Museums »Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst« e. V. offers a fellowship of four weeks, in the period from September to mid-December, for humanities and cultural scholars or artists of critical arts. Projects by humanities and cultural scholars should be well advanced. All projects will have a defined relation to the collection of the Museum. At the end of the fellowship, a summary of the research work, in form of a lecture, would be appreciated.

In 2025, we will be celebrating the anniversary of "Max and Moritz" at the BUSCH with a special exhibition. Applications for both areas of the collection, Wilhelm Busch and caricature, are therefore very welcome.

We offer

- a workstation in our offices
- accomodation
- travel expenses from your home to Hannover, up to 1500 €
- the fixed sum of 1500 € for your daily expenses, including public transport
- academic support by our staff and by members of the Förderverein

The closing date for applications is July 31st 2024. We expect

- the completed application form (<https://www.karikatur-museum.de/>)

- (academic) vita
- reference of a university lecturer (only PhD students)
- a summary (max. 5.000 signs) of the project you intend to pursue at our Museum, and its place in your current project.

Please let us know in your application which four-week period you prefer.

Contact

The application proposal should reach us no later than July 31st 2024, under the heading of »Fellowship 2023«, via mail: mail(at)karikatur-museum.de