

## Stipendien der Anna Polke-Stiftung 2023

### *Ausschreibung*

Die Anna Polke-Stiftung vergibt zwei Forschungsstipendien an internationale Wissenschaftler\*innen der Kunstgeschichte oder benachbarter Disziplinen. Es sind ausdrücklich auch Nachwuchs-Wissenschaftler\*innen (Studierende, Absolvent\*innen) dazu aufgefordert, sich zu bewerben.

Gefördert werden Projekte, die Aspekte von Sigmar Polkes Schaffen aus aktuell relevanten Fragestellungen heraus neu betrachten. Im Rahmen einer Kooperation mit dem ZADIK richten wir in diesem Jahr unsere Ausschreibung besonders, aber nicht ausschließlich, an Forschende, die sich mit den Archivbeständen des ZADIK auseinandersetzen möchten.

### *Kooperation*

Das ZADIK | Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung ist ein wissenschaftliches Institut der Universität zu Köln und widmet sich der Archivierung, Aufbereitung, kritisch-reflektierenden Erforschung und Vermittlung der Historie, Strukturen, Kontexte und Entwicklungen internationaler Kunstsysteme. Heute umfasst das Zentralarchiv über 170 Bestände von Galerist\*innen, Kunsthändler\*innen, Kunstkritiker\*innen, Kurator\*innen, Fachfotograf\*innen und weiteren Akteur\*innen des Kunstmarktes mit Fokus auf die Zeitspanne vom beginnenden 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

Bewerbungen mit Forschungsvorhaben zum Werk und zur Zeit Sigmar Polkes, für deren Fragestellungen, die [Archivbestände](#) des ZADIK – wie Galerie Parnass, Erhard Klein – ertragreich scheinen, sind ausdrücklich willkommen. Bitte beachten Sie, dass noch nicht alle relevanten Konvolute erschlossen sind, Vorab-Anfragen zur detaillierten Dokumentenlage können daher von den Mitarbeiter\*innen des Zentralarchivs nicht geleistet werden. Während der Stipendienlaufzeit können die wissenschaftlichen Hypothesen des Forschungsprojektes am dann in Abstimmung mit dem ZADIK und im Rahmen der rechtlichen Zugangsbedingungen konsultierbaren Archivgut überprüft werden.

### *Die Stipendien*

Die Fördersumme in Höhe von je 5.000 € kann je nach Projektvorschlag, Qualifikation und Lebenssituation der antragstellenden Person flexibel eingeteilt werden. Eine Einlösung des Stipendiums als monatliche Unterstützung über eine bestimmte Laufzeit ist dabei ebenso denkbar wie die Förderung eines Forschungsaufenthaltes oder die Kombination aus beidem, solange die Gesamtfördersumme dabei nicht überschritten wird. Die Antragsteller\*innen sind daher gebeten, ergänzend zu ihrem Arbeitsplan genaue Angaben zur gewünschten Mittelverwendung (u.U. Kostenplan) einzureichen. Bewilligte Mittel müssen noch 2023 abgerufen werden. Die Auswahl der geförderten Projekte trifft eine Fachkommission.

Weitere Informationen zur Anna Polke-Stiftung und den bislang geförderten Forschungsprojekten finden Sie hier: [www.anna-polke-stiftung.com/stipendium/](http://www.anna-polke-stiftung.com/stipendium/)

# ANNA POLKE STIFTUNG

## *Ergebnisse*

Die Ergebnisse aus dem geförderten Forschungsvorhaben sollen durch die Stipendiat\*innen im Rahmen einer öffentlichen Präsentation – als Vortrag, Gespräch oder in vergleichbarem Format – vorgestellt werden. Eine Publikation der Forschungsergebnisse wäre wünschenswert. Die Anna Polke-Stiftung ist daran interessiert, die Ergebnisse der geförderten Projekte im Rahmen der eigenen Schriftenreihe zu publizieren. Ein Anspruch auf Veröffentlichung besteht nicht.

## *Antrag*

Die Antragsfrist für das Jahr 2023 endet am **7.6.2023**.

Zur Antragstellung reichen Bewerber\*innen die folgenden Unterlagen in deutscher oder englischer Sprache ein:

- Lebenslauf
- Ausgefülltes Formular ([Download PDF](#))
- Projektskizze/Darstellung des Forschungsvorhabens (ca. 1.000–2.000 Wörter)
- Arbeitsplan, u.U. Kostenplan

Bei Bewerbungen in deutscher Sprache, bitten wir Sie zusätzlich um ein englisches Abstract (max. 200 Wörter).

Bewerbungen senden Sie bitte digital im PDF-Format an: [stang@anna-polke-stiftung.com](mailto:stang@anna-polke-stiftung.com). Für Fragen steht Ihnen Sophia Stang (+49 221 29438 633) gerne zur Verfügung.

## **The Anna Polke Foundation's scholarships 2023**

### *Call for Applications*

The Anna Polke Foundation is awarding two scholarships to international academics in art history or related disciplines. Fledgling academics (students, graduates) are also expressly encouraged to apply.

Funding is available for projects re-examining aspects of Sigmar Polke's oeuvre from the perspective of currently relevant issues. This year, as part of a collaboration with ZADIK, we are addressing our call for applications especially, but not exclusively, to researchers who would like to work with ZADIK's archival holdings.

### *Collaboration*

ZADIK | Central Archive for German and International Art Market Studies is an academic institute of the University of Cologne. It is dedicated to archiving, processing, critical and scholarly research, as well as the conveying of the history, structures, contexts, and developments of international art systems. Today, the Central Archive comprises over 170 individual archives from gallerists, art dealers, art critics, curators, specialist photographers, and other protagonists in the art market, focusing on the period from the early 20<sup>th</sup> century to the present.

# ANNA POLKE STIFTUNG

Applications relating to research projects on the work and times of Sigmar Polke, encompassing issues where engaging with ZADIK's [archival holdings](#) would seem productive – such as those from Galerie Parnass or Erhard Klein – are expressly welcome. Please note that not all groups of documents have as yet been described, so that inquiries in advance about the detailed state of specific groups of documents cannot be answered by the staff at ZADIK. During the period of the scholarship, the research project's academic hypotheses can then be assessed in relation to the archival material, in consultation with ZADIK and within the framework of the legal guidelines governing access.

## *Scholarships*

Two scholarships will be awarded, each worth € 5,000. The division of the funding amount can be flexibly set up depending on the qualification as well as the living situation of the applicant and the nature of the project proposal. A redemption of the scholarship as monthly support over a certain period is conceivable as well as the promotion of a research stay or the combination of both as long as the total funding amount is not exceeded. Applicants are therefore requested to submit, in addition to their work plan, a list of the desired use of funds (cost calculation). Approved funds must be used in 2023. The selection of the funded projects is made by an expert commission.

Further information on the Anna Polke Foundation and the research projects funded to date can be found here: [www.anna-polke-stiftung.com/en/scholarship/](http://www.anna-polke-stiftung.com/en/scholarship/)

## *Results*

The results of the funded research project are to be presented by the scholars within a public presentation – as a lecture, discussion or in a comparable format. Furthermore, a publication of the research findings would be desirable. The Anna Polke Foundation is interested in publishing the results of the funded projects in its own publication series. However, there is no claim to publication.

## *Application*

The application deadline ends on **June, 7, 2023**.

To apply, please submit the following documents in German or English:

- CV
- Completed form ([Download PDF](#))
- Project outline (about 1,000-2,000 words)
- Work schedule, cost calculation (where appropriate)

If you submit your documents in German, we also ask you to submit an English abstract (max. 200 words) of your proposal.

Please send your applications digitally and as PDF-files to: [stang@anna-polke-stiftung.com](mailto:stang@anna-polke-stiftung.com).

If you have any questions, please contact Sophia Stang (+49 221 29438 633).