

## Stockholm. Ein Land ausstellen

31. Mai-02. Juni 2023

Stockholm (SE)

### Exkursion

Wer an Schweden denkt, denkt häufig entweder an Wildnis, Wasser und Wikinger – oder aber an hochwertiges Design, den Wohlfahrtsstaat, „Nordic Crime“-Literatur und Greta Thunberg. So treffen sich in Stockholm geballt viele Ideen und Erwartungen, festgehalten in repräsentativen Selbst- und evozierten Fremdbildern – aber auch ad absurdum geführt von Wirklichkeiten, die immer wieder in den Vordergrund drängen. Museen verhandeln seit jeher Selbst- und Fremdbilder. In Skandinavien sind sie ihnen verpflichtet, weil die wissenschaftlichen Inhalte der Museen ein Doppelleben als ultimativ identitätsgebendes Kultur(export)gut führen: Design und Natur sind hier immer auch skandinavisches Design und nordische Natur, Ausstellungen zur Geschichte und Kultur des Landes immer auch Imagekampagnen und Identitätsbeschreibungen.

Wie Stockholmer Museen mit dieser Spannung umgehen, ist grundlegende Frage der Exkursion, die u. a. in das Forum für lebende Geschichte, die Tensta Konsthall, das Hausmuseum Hallwyl oder das Maritime und Ethnografische Museum führt. Gemeinsam mit lokalen Expert\*innen besprechen wir nicht nur die dort präsentierten Bilder Schwedens, sondern lernen auch die Bandbreite der aktuellen Ausstellungspraxis kennen: Wir sehen, welche Strategien Museen ohne physische Standorte entwickeln, wie das Sammeln und Archivieren zur praxisbasierten Forschungsmethode wird, worin der Charme künstlerischer Interventionen liegt oder wie ein sich wandelndes Rollenverständnis der Beteiligten sowie die Einbeziehung neuer Disziplinen und Fähigkeiten das Medium Ausstellung diversifizieren.

Mit

**Anna Edman Bastos** Projektleiterin & Expertin für Menschenrechte, Forum för levande historia, Stockholm (SE)

**Eva Azcarate** Geschichtsvermittlung, Forum för levande historia, Stockholm (SE)

**Christina Gamstorp** Leiterin Judiska Museet, Stockholm (SE)

**Anna Asplind** Choreografin und Kuratorin, (SE)

**Katty Hauptmann** Leiterin Swedish Holocaust Museum, Stockholm (SE)

**Emelie Höglund** Leiterin der Abteilung Pädagogik und Visitor-Engagement, Hallwylska Museet, Stockholm (SE)

**Azmara Nigusse** Kuratorin, Hallwylska Museet, Stockholm (SE)

**Anna Tascha Larsson** Museumsdirektorin, Stockholms Kvinnohistoriska, Stockholm (SE)

**Annelie Kurttila** Museumsdirektorin, Stockholms Läns Museum, Stockholm (SE)

**Cecilia Marmolin** Ausstellungsproduzentin, Historiska Museet, Stockholm (SE)

**Susanna Rappe** Kuratorin für Pädagogik, Historiska Museet, Stockholm (SE)

Veranstaltungsleitung

**Marie-Therese Luger** Kulturwissenschaftlerin und Kuratorin, Stockholm (SE)

**Bettina Habsburg-Lothringen** Leitungsteam Museumsakademie Joanneum, Graz (AT)

## Programm

### Mittwoch, 31. Mai, Forum för levande historia

- 09.30 – 10.00      **Begrüßung**  
Marie-Therese Luger & Bettina Habsburg-Lothringen
- 10.00 – 11.00      **Forum för levande historia (Forum for living History)**  
Vortrag über Ernst Fischer, die temporäre Nutzung des Malmö Museums als Flüchtlingsunterkunft und die „weißen“ Busse sowie Ausstellungsbesuch
- 11.00 – 11.30      Spaziergang zum Judiska Museet
- 11.30 – 12.30      **Judiska Museet (Jewish Museum)**  
Führung und Diskussion mit Christina Gamstorp
- 12.30 – 14.30      **Mittagspause und individueller Ortswechsel**  
Nächster Programmpunkt: Humlegårdsgatan 26 (hinter der Kungliga Biblioteket)
- 14.30 – 17.00      **Nelly Sachs Rummen (Nelly Sachs Rooms) und Sveriges Museum om Förintelsen (Swedish Holocaust Museum)**  
Diskussionsrunde mit Choreografin Anna Asplind und Museumsdirektorin Katherine Hauptmann moderiert von Marie-Therese Luger
- 17.00 – 17.30      **Spaziergang zum Hallwylska Museet**
- 17.30 – 19.00      **Hallwylska Museet**  
Führung und Diskussion mit Emelie Höglund und Azmara Nigusse

### Donnerstag, 1. Juni, Ort wird noch bekanntgegeben

- 10.00 – 12.30      **Stockholms Kvinnohistoriska (Municipality Museum) und Stockholms Läns Museum (Museum of Women's History)**  
Gespräch mit Annelie Kurttila & Anna Tascha Larsson
- 12.30 – 14.00      **Pause**
- 14.00 – 15.30      **Historiska Museet (Museum of History)**  
Besuch der Ausstellung *Vikings* und anschließendes Gespräch
- 15.30 – 16.30      **Gemeinsamer Transfer mit den Öffis zur Tensta Konsthall**
- 16.00 – 18.00      **Tensta Konsthall (Tensta Art Center)**  
Führung und Diskussion

# Museumsakademie

Universalmuseum Joanneum

Freitag, 2. Mai, Ethnografisches Museum

- |               |   |
|---------------|---|
| 10.00 – 12.00 | <b>Etnografiska Museet (Ethnographic Museum)</b><br>Führung Michael Barrett & Andrea Davis Kronlund |
| 12.00 – 13.00 | Pause   |
| 13.00 – 14.30 | <b>Sjöhistoriska Museet (Museum for maritime History)</b><br>Diskussion mit Matas Djurberg          |
| 14.30 – 15.00 | <b>Gemeinsame Fahrt mit der Fähre von Djurgården nach Skeppsholmen</b>                              |
| 15.00 – 16.30 | <b>Ark/Des</b><br>Führung und Diskussion mit James Taylor Forster                                   |
| 16.30 – 17.30 | <b>Gemeinsamer Abschluss</b>  |