



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

Internationales Nachwuchskolloquium Frankreich – Deutschland / *Colloque International France – Allemagne*

Ausschreibung

4. und 5. Oktober 2023, Institut für Europäische Kunstgeschichte der Universität Heidelberg (IEK)

12. und 13. Februar 2024, Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris (DFK Paris)

Bewerbungsschluss:

30. Juni 2023

Das Institut für Europäische Kunstgeschichte der Universität Heidelberg (IEK) und das Deutsche Forum für Kunstgeschichte (DFK Paris) veranstalten ein zweiteiliges internationales Kolloquium für Wissenschaftler/-innen in der Qualifikationsphase. Die Veranstaltung in zwei Volets (4. und 5. Oktober 2023, IEK Heidelberg; 12. und 13. Februar 2024, DFK Paris) verfolgt das Ziel, deutschsprachige Kunsthistoriker/-innen mit einem Schwerpunkt auf der Kunst und Kunstgeschichte in Frankreich sowie junge Nachwuchsforscher/-innen aus dem französischsprachigen Raum mit Schwerpunkt auf der deutschen Kunst und Kunstgeschichte zusammenzuführen.

Das Kolloquium bietet jungen Nachwuchswissenschaftler/-innen die Möglichkeit, ihre eigenen Forschungsprojekte auf einer länderübergreifenden Ebene vorzustellen und zu diskutieren. Das Ziel ist es hierbei, die Grundlagen für einen intensiven Austausch und eine Vernetzung innerhalb der deutschsprachigen Frankreichforschung zu etablieren und gleichzeitig eine Perspektiven erweiternde Begegnung mit französischen Kolleg/-innen zu fördern, deren Themenschwerpunkte auf der Erforschung der Kunst und Kunstgeschichte in Deutschland liegen. Darüber hinaus sollen die internationale Kompetenz der Teilnehmer/-innen gestärkt und die Voraussetzungen für einen regen Dialog zwischen der deutsch- und der französischsprachigen Wissenschaftsgemeinschaft geschaffen werden.

Das Programm wird durch Abendvorträge sowie Besuche einschlägiger Institutionen ergänzt, um den Teilnehmer/-innen weitere Einblicke in aktuelle Forschungstendenzen sowie in die wissenschaftliche Praxis zu ermöglichen.

Das internationale Forschungskolloquium richtet sich an Doktorand/-innen und Postdoktorand/-innen sowie in begründeten Ausnahmefällen auch an fortgeschrittene Masterstudierende. Die Ausschreibung gibt innerhalb des deutsch-französischen Rahmens

keine Beschränkungen hinsichtlich Epochen, Gattungen, Themengebieten etc. vor. Ausdrücklich erwünscht wird auch die Teilnahme von Nachwuchswissenschaftler/-innen aus benachbarten Disziplinen.

Alle Teilnehmer/-innen werden gebeten, ihr Forschungsprojekt in einer 20-minütigen Präsentation vorzustellen. Hierbei steht es den Referent/-innen frei, je nach persönlichem Stand ihrer Arbeiten entweder eine Zusammenfassung des anvisierten Forschungsbeitrages oder aber einzelne Thesen und Fragestellungen zu präsentieren. Alle Teilnehmer/-innen nehmen die Veranstaltung an beiden Orten wahr.

Studierende und Doktorand/-innen, die weder ein Stipendium in Paris erhalten noch Einkünfte aus einem Arbeitsverhältnis von mehr als 50 % beziehen, können einen Reisekostenzuschuss in Höhe von bis zu 200 € sowie einen weiteren Zuschuss zu den Übernachtungskosten in Höhe von bis zu 300 € beantragen. Der Antrag auf Zuschuss muss mit der Bewerbung gestellt werden. Ein Antrag auf Förderung durch die Deutsch-Französische Hochschule ist in Bearbeitung.

Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen (Motivationsschreiben, Projektskizze von 1-2 Seiten und Lebenslauf) senden Sie bitte in einem PDF bis zum 30. Juni 2023 an:

kolloquium@dfk-paris.org

Für weiterführende Informationen stehen Ihnen Dominik Eckel (d.eckel@zegk.uni-heidelberg.de) und Vera Bornkessel (vbornkessel@dfk-paris.org) zur Verfügung.

Appel à candidature

4-5 octobre 2023, Institut für Europäische Kunstgeschichte der Universität Heidelberg (IEK)

12-13 février 2024, Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris)

Date limite de dépôt des candidatures :

30 juin 2023

Le Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris) propose, en coopération avec l'Institut d'histoire de l'art européen de l'Université de Heidelberg (IEK), un colloque international au cours d'un programme en deux parties pour des chercheurs et chercheuses, les 4 et 5 octobre 2023 à Heidelberg et les 12 et 13 février 2024 à Paris.

Il s'adresse aux étudiants et étudiantes en master 2, aux doctorants et doctorantes ou aux post-docs de langue allemande spécialisés dans les arts français, aux historiens et historiennes de l'art francophones spécialisés dans les arts allemands ou aux historiens et historiennes de l'art internationaux spécialisés dans relations artistiques franco-allemands. La participation de jeunes chercheurs issus de disciplines apparentées à l'histoire de l'art est expressément souhaitée. Tous les participants assistent à l'événement aux deux endroits.

Son objectif est par ailleurs de permettre aux participants d'approfondir leurs compétences internationales et de créer les bases solides d'un dialogue fructueux entre les communautés scientifiques allemande et française.

Le programme sera par ailleurs enrichi par des conférences en soirée et des visites de musées et d'institutions de recherche afin de permettre aux chercheurs et aux chercheuses de mieux connaître le paysage institutionnel.

L'appel à candidatures n'impose aucune restriction, au sein du contexte franco-allemand, en termes d'époques, de genre, de champ thématique, etc.

Il est demandé aux participants de présenter leurs projets de recherche en 20 minutes environ. Il ne s'agira expressément pas de présenter une recherche achevée, mais bien, selon le souhait des intervenants et l'avancée de leurs travaux respectifs, de proposer une synthèse de la contribution à la recherche qui est visée, ou encore d'exposer individuellement des thèses ou des problématiques.

Les étudiants et les doctorants n'ayant pas de bourse d'étude à Paris et ne percevant pas de revenus salariés supérieurs à 50% d'un temps plein peuvent faire une demande de subvention pour les frais de déplacement à hauteur de 200€, et pour les frais d'hébergement à hauteur de 300€. La demande doit être jointe au dossier de candidature. Une demande de subvention a été déposée auprès de l'Université franco-allemande (UFA).

Les candidats peuvent adresser leur dossier complet (lettre de motivation, brève description de projets sur une ou deux pages et CV) jusqu'au 30 juin 2023 à

kolloquium@dfk-paris.org

Dominik Eckel (d.eckel@zegk.uni-heidelberg.de) et Vera Bornkessel (vbornkessel@dfk-paris.org) se tiennent à disposition pour tout renseignement complémentaire.